

سجعان قرّي (1): كاتانغا.. المبعثر بالحياة

2021-05-03

EN

مارلون خليفة



منذ فتوّته عاش سجعان قرّي الكبار وصادق القادة وأحبّ الناس العاديين. وفي حقبة السبعينيات والثمانينيات كان يوجد كبار وقادة وعظماء تعرّف إلى مؤسس حزب "الكتائب اللبنانية" بيار الجميل من خلال والده، وكان يبلغ ستة أعوام، وإلى بشير الجميل رئيس الجمهورية الأسبق في السادسة عشرة من العمر، وأحبّ شخصيات كثيرة بعضهم لا يملك خامة القادة، ومع جميع هؤلاء رفض الانصياع والطاعة العمياء، هو المتمرّد حتّى على نفسه، إلا أن عينيه تدفعان أمام ثلاث كلمات: أمي وأبي وبشير.

يتميّز سجعان قرّي بسرعة البديهة: ذات يوم من عام 1977، بينما كان يفاوض، باسم بشير الجميل، أبو إرّاد نائب رئيس حركة فتح، ويأسل عقل أحد قيادتها، في السفارة الكويتية في منطقة بار حسن، طوّقت منظّمة "الصاعقة" السورية مكان الاجتماع، فلمعت فكرة في ذهن سجعان، الشاب المفاوض: طلب من سفير الكويت، عبد الحميد البعيجان، مستضيف الاجتماع، أن يسمح له بوضع العلم الكويتي على سيارته الرسمية وكأنّ السفير ينطلق في مهمة، فاستقبلها قرّي تاركاً مرافقيه في الخارج، فظنّ عناصر الصاعقة أنّ الاجتماع مستمرّ، فيما كان قرّي وصل سالماً إلى بيت الكتائب بالأشرفية، وأفشل عملية القبض عليه.

في عام 1984، وتحديدًا في 6 شباط الشهر، اختطفت عناصر مجهولة سجعان قرّي على طريق المطار وهو عائد من مهمة في واشنطن، فزوم مختطفه وأُقلت منهم ووصل إلى مركز الجيش قرب مطار بيروت، لكنّ عناصر من "حركة أمل"، بفوق عددهم العشرين، وصلوا إلى مركز الجيش، وتمكّنوا من خطفه مجدداً تحت أنظار الجيش، واقتادوه إلى عمق الصحابة الجنوبية. أثناء احتجازه، عرض عليه أحد الخاطفين فلجان قهوة فاعتذر وطلب زجاجة عصير مقفلة ليتأكّد أن لا مادة تخدير أو سم في ما يتناوله، تدخل الرئيس نبيه بري وأطلق سراح قرّي، ثمّ استقبله في منزله في شارع بريور خلف كورتيش المزرعة.

يتميّز سجعان قرّي بسرعة البديهة: ذات يوم من عام 1977، كان يفاوض، باسم بشر الجميل، أبو أياد نائب رئيس حركة فتح، وباسل عقل أحد قيادتيها، في السفارة الكويتية في منطقة بار حسن

المتّخذ منذ يقاعته

على شاكلة هذه المبارزات التي شهدتها الحرب، أمضى قرّي حياته العنيفة بتجارب ومخاطر تصلح للتدوين في كتاب: صحافي في جريدة "العمل" في القائمة عشرة، مسؤول مصلحة الإعلام في حزب الكتائب في العشرين، رئيس قسم الأخبار في إذاعة "صوت لبنان" في الثالثة والعشرين، مسؤول الشعبة الخامسة في القوات اللبنانية سنة 1976، مؤسس إذاعة "لبنان الحر"، إذاعة "المقاومة اللبنانية"، في السادسة والعشرين، وأدارها بين عامي 1978 و1985، ومستشار الرئيس بشر الجميل وكاتب خطباته حتّى استشهاده عام 1982، مؤسس نشرة "تحليل استراتيجي حول الشرق الأوسط" (MIB) في باريس في الثالثة والثلاثين. في باريس، التي سافر إليها في 17 كانون الثاني سنة 1986 بعد تعرّضه لمحاولتي اغتيال بعد "الاتفاق الثلاثي"، نجح في أن يصبح مستشاراً في المخاطر السياسية لكبرى الشركات الصناعية العاملة في مجالات الدفاع والطيران والنمط والإبشاءات العاقبة. وعُيّن بين عامي 1991 و1998 خبيراً لشؤون الشرق الأوسط في "الأمانة العامة للدفاع الوصي" التابعة لرئاسة الحكومة الفرنسية، وكان منزله الباريسي ملتقى كبار المسؤولين الفرنسيين والصناعيين ورجال الأعمال والصحافيين.

ولمّا عاد إلى بيروت عام 2000 بعد غياب 15 سنة في فرنسا، استعاد نشاطه في حزب "الكتائب اللبنانية"، فكان المستشار السياسي للرئيس أمين الجميل، ثمّ المرشّح للنيابة في كسروان - الفتوح ضدّ اللادحة التي رأسها النجّارال ميشال عون، ثمّ اللّحظ نائباً لرئيس حزب الكتائب، ثمّ عُيّن وزيراً للعمل بين عامي 2014 و2016 في حكومة رأسها الرئيس تقام سلام.

على شاكلة هذه المبارزات التي شهدتها الحرب، أمضى قرّي حياته الغنيّة بتجارب ومخاطر تصلح للتدوين في كتاب

على الرغم من الانسجام في الخيارات الوطنية الانحائية بينه وبين سامي الجميل، والمحبة التي يكنّها له، اختلف سجعان معه لما تسلّم رئاسة الحزب من والده وقبّر فجأة الخروج من الحكومة. رفض قرّي الاستقالة من الحكومة لأنه لم يقتنع بها، ولأنّ القرار اتخذ من دون استشارته. يومئذ أطلق سجعان عبارته: "في العشرينيات كنت أشارك في القرارات مع بشير الجميل، وفي الستينيات لن أنقذ قراراً لم أشارك فيه مع سامي الجميل"، فكانت القطيعة مع "فتى الكتائب" وقبيل السياسي المتمرد واختار الشيخ سامي مستشارين من جيله في محاولة يائسة لاستمالة ما كان يسقى بمجموعات المجتمع المدني.

البطريق يستشير... لكنه ليس مستشاره

أعجب البطريق الماروني بشارة الراعي بفكر سجعان قرّي مقدراً كتاباته وآرائه وتحليلاته في القضايا السياسية، ونشأت بينهما، خصوصاً منذ عام 2019، علاقة تقدير ومحبة متبادلين. يتسم سجعان قرّي حين نساؤه: هل أنت مستشار للبطريق؟ فيقول: "عبطة البطريق يستشيرني أحياناً، لكنني لست مستشاره. في بكرخي لا يوجد مستشارون". لكن الجميع يدرك أنّ قرّي وضع طاقاته الفكرية والسياسية كلها في خدمة البطريق، وأنه يعمل معه على مشروعَي الحياذ والمؤتمر الدولي. أكثر ما يحرص عليه قرّي هو استقلاليته السياسية والفكرية لكي يحتفظ بحرية الكتابة والتعبير والموقف، فلا يعجز شراؤه أنّ ما يقوله ويكتبه يعرّ دوماً عن رأي البطريق. يتحاشى قرّي إدراج البطريق بمواقفه، ويتحاشى أيضاً عبون الحشاد والغبار... ومهما نفى سجعان قرّي وأصرّ أنه ليس مستشاراً للبطريق الراعي، فهاثفه لا يستكين، إذ كانت تهال عليه طوال اللقاء معه اتصالات يستفسر أصحابها من السياسيين والمحاربين والإعلاميين والأصدقاء، عن آخر المستجدات...

وحين نساؤه: "إذن أنت لا تزال فتى الكتائب؟"، يجيب: "لم أعد فتى، ولم تعد الكتائب الحزب الذي عرفته وناضلت في صفوفه خمسين سنة في العزّة والكرامة، فهذا الحزب كان من أعظم الأحزاب في تاريخ لبنان وتاريخ مسيحيتي الشرق. هذا حزب وطني، لا يهابي ولا يهاري".

أعجب البطريق الماروني بشارة الراعي بفكر سجعان قرّي مقدراً كتاباته وآرائه وتحليلاته في القضايا السياسية، ونشأت بينهما، خصوصاً منذ عام 2019، علاقة تقدير ومحبة

متبادلين. يتسم سجعان قرني حين نسأله: هل أنت مستشار للبطريرك؟ فيقول: غبطة البطريرك يستشيرني أحياناً

الحياد... لإحياء "لبنان الكبير"

اللافت أن مشروع الحياد سبق لقرني أن كتب فيه دراسات عدة تضمنها كتاباه اللذان أصدرهما: "سياسة زائد تاريخ" (2004) و"لبنان والشرق الأوسط بين ولادة قيصرية والموت الإحيم" (2007). أطلق البطريرك في عظامه مفهوم "الحياد الناشط" وصار، بالإضافة إلى المؤتمر الدولي الخاص بلبنان، ركيزة الدبلوماسية البطريركية اليوم في المحافل اللبنانية والعربية والدولية والأممية. يقول قرني: "إن تبني البطريرك الراعي مشروع الحياد الناشط هو لإحياء مفهوم "لبنان الكبير" وفلسفة نشوء هذا الكيان. فالكنيسة المارونية أرادت لبنان مستقلاً لا دولة قومية مسيحية ولا جزءاً من سوريا". ويعتبر قرني "أن موقف البطريرك الراعي يهدف إلى تثبيت كيان لبنان لمئة سنة جديدة".

[PHOTO]

الحياد العسكري لا يعني عدم الدفاع عن أراضينا

وحول كيفية تطبيق حياد لبنان بعد نشوء الكيان الإسرائيلي عام 1948 يجب قرني: "باستثناء نشوء دولة إسرائيل، جميع التحولات التي حصلت في لبنان ومنطقة الشرق الأوسط تعزز المطالبة بتطبيق حياد لبنان. أما حيال إسرائيل، فلبنان ملتزم ما بقي من القضية الفلسطينية، لكنه يحافظ على الحياد العسكري بالنظر للسلام مع إسرائيل. وعلى السلام مع إسرائيل لا يمكن أن يتم قبل حل القضايا العالقة معها، وأبرزها: الاعتراف بحدودها الدولية انطلاقاً من خط الهدنة، الاتفاق حول ثروات النفط والغاز، إيجاد حل للاجئين الفلسطينيين في لبنان، والالتزام إسرائيل بعدم الاعتداء على دولة لبنان والاعتراف بحاجتهم. إن السلام اللبناني مع إسرائيل لا يرتبط بالسلام العربي معها، خصوصاً أن العرب صالحوها، بل بالقضايا الثنائية العالقة". ويضيف قرني: "إن الحياد العسكري لا يعني الامتناع عن الدفاع عن أراضينا في حال تعرضها لاعتداء، لذلك يجب أن يكون قرار الحرب والسلام محصوراً في يد الدولة اللبنانية فحسب".

حول كيفية تطبيق حياد لبنان بعد نشوء الكيان الإسرائيلي عام 1948 يجب قرني: "باستثناء نشوء دولة إسرائيل، جميع التحولات التي حصلت في لبنان ومنطقة الشرق الأوسط تعزز المطالبة بتطبيق حياد لبنان".

”متحف سجعان قزّي للفنون الجميلة“

يجلس قزّي في مكتبه، وحوله كتب ومجلات وصحف معظمها أجنبية، وهو يسكن معظم الوقت في منزله في أدما. منزل يصفه بـ”متحف سجعان قزّي للفنون الجميلة“. فكيّفما أدت العين تقع على ملحوتات ولوحات كبار في الفن التشكيلي اللبناني والعالمي، وعلى مجموعات كتب. بدأ قزّي بجمع جميع هذه القطع الفنية والثقافية منذ كان في العشرينات، ثم حين سكن في باريس حيث غاص في ثقافتها ومجتمعها وثقافتها، هو الفريكفولي الذي درس في معهد الرسل في جويّة، ثم الفلسفة في الكسليك، والعلوم السياسية في جامعة القديس يوسف – اليسوعية. وهو الآن يعطي دروساً عن ”دور الثقافة في الإعلام“ لطلّاب الماجستير في جامعة القديس يوسف. عام 2019 كان على وشك العودة إلى باريس ليكون إلى جانب ابنته Joy و Audé، لكنّه عدّل قراره مع اندلاع الحراك الشعبي في 17 تشرين الأول 2019، وانتشار جائحة كورونا، وتسارع الحوادث اللبنانية، وبقي. على نحو خاص، ”ليشارك إلى جانب البطريك الراعي في مبادراته لإنقاذ لبنان“.

وُلد سجعان قزّي في بلدة العفية على ساحل ملوح – كسروان في 6 تشرين الثاني من عام 1952، والده ميلاد، الذي توفّي شاباً، وكان رئيس منطقة العفية الكتائبية، وفي قيادة مجلس إقليم كسروان. أطلق على ميلاد لقب ”كاتنغا“ Katanga، وهي المقاطعة التي ثارت على دولة الكونغو في الستينيات، لأنّه كان يرفض الخضوع للنّي لقرارات تتخذها القيادة المركزية في الكتائب من دون العودة إلى القيادات المصاطفية، ووالدته ”الهالينا“ (أجل)، وهي ولدت في كوبا. له شقيقان: جان وجورج، وشقيقة هي إليسا. بدأ سجعان حياته المهنية ونفا يزل في البثانوريا. ترك بلدته العفية يافعا، وسكن في بيروت وعمل صحافياً في جريدة ”العمل“ الكتائبية حيث أصبح على تواصل مباشر مع مؤسس ورئيس حزب الكتائب الشيخ بيار الجميل الذي عيّنه مسؤول مصلحة الإعلام في الحزب، وأصبح أصغر عضو في المجلس السياسي الكتائبي بحكم كونه مديراً لإذاعة لبنان الحر.

اقرأ أيضاً: سجعان قزّي - ”أساس“: ما فائدة تطوير النظام اللبناني في ظلّ السلاح

يصف قزّي بيار الجميل بأنّه ”رجل استثنائي في تاريخ لبنان والشرق الأوسط“. وحول سبب تركه إذاعة ”صوت لبنان“ وتأسيسه إذاعة ”لبنان الحر“، يقول قزّي: ”بعدما دخلت قوات الردع العربية إلى لبنان أواخر عام 1976، وقبل ”الجبهة اللبنانية“ وحزب الكتائب بهذا الدخول، صارت متعذّرة مقاومة القوات السورية، التي تحوّلت احتلالاً، من خلال ”صوت لبنان“ التي التزمت، وهذا أمر طبيعي، سياسة الحزب. لكن بشير الجميل، الذي رفض دخول القوات السورية وقرّر التصدّي لتجاوزاتها، أراد صوتاً طليفاً يعزّ عن سياسة القوات اللبنانية، أي المقاومة اللبنانية، فيادر إلى إنشاء إذاعة جديدة، وسلمني إدارتها، وكنت أذيع يومياً تعليقاً سياسياً“.

في الحلقة الثانية: فاوض الفلسطينيين باسم بشر.. وكتب خطاب قسمة
